

اسم الباحث	عنوان البحث	الصفحة
م.د. حسن عبود علي النخيلة	جماليات الرمزي في الادب المسرحي المعاصر مصير صرصار انموذجاً	٣٦ - ١١
م.د. احمد محسن كامل الشريفي	مسرح جورجيو سترهيليرو وتأثيراته في العرض المسرحي العراقي	٧١ - ٣٧
رند فاخر محمد حسن الربيعي	البعد السياسي في لوحات محمد مهر الدين (حرب قذرة) أنموذجاً	١٠١ - ٧٢
أ.م.د. منقذ محمد فيصل أ.م.د. نشأت مبارك صليوا م.د. مصعب إبراهيم محمد	سرديات الجسد في عروض المسرح الهندي المعاصر	١٣٥-١٠٢
م.د. زينب رضا حمودي	مظاهر التفاعل الإيكولوجي لسياق المجتمع في إنتاج الموروث الثقافي (الهوية الفنية لبيئة أهوار العراق)	١٦٢ - ١٣٦
م.م. سعد علي ناجي بنيان الجبوري	الشخصية المتطرفة وتحولاتها في نصوص علي عبد النبي الزبيدي المسرحية	١٩٩-١٦٣
الباحثة نيران خليف صبر م.م. أحمد عماد الطالبياني	تَقْنِيَّاتُ الإِظْهَارِ فِي أَعْمَالِ الْفَنَانِ سَلَامِ عَمْرٍ	٢٢٢-٢٠٠
أ.م.د. نشأت مبارك صليوا م.م. وسام خضر موسى	المقاربة الأدائية بين نظرية فاغنر في التحفيز الإيقاعي وطريقة مايرهولد في تدريب الممثل	٢٤٤-٢٢٣
م.د. فانتن حسين ناجي	الدوافع النفسية للشخصية الهجائية في العرض المسرحي العراقي	٢٧٤ - ٢٤٥
م. سلام احمد حمزة م. اسعد جواد عبد مسلم أ.م.د. منذر محمد سليمان	التأثيرات التقنية للزجاج الجاف على السطح الخزفي	٢٩٤-٢٧٥